

# COME TOGETHER ON ABBEY ROAD

INSZENIERUNG: Katja Wolff | MUSIKALISCHE EINRICHTUNG: Carsten Gerlitz

mit *Christin Marquitan*

in der Rolle der Pennerin & der Queen

*[www.christin-marquitan.de](http://www.christin-marquitan.de)*

Christin Marquitan hatte mit 15 Jahren ihren ersten Plattenvertrag. Sie ging mit Alfred Biolek auf Tournee, Udo Jürgens schrieb und komponierte für sie, sie erhielt Gesangsunterricht bei Alicia Nafé an der Hamburgischen Staatsoper, Schauspielunterricht bei Elisabeth Bergner in London, bei Richard Münch in Zürich und eine Schauspiel- und Musical-Ausbildung am Hamburger Bühnenstudio Hedi Höpfner. Mit 19 absolvierte sie in Hamburg das Staatliche Schauspielexamen. An der Staatl. Hochschule für Musik in München - in der Gesangsklasse von Brigitte Fassbaender - studierte sie im Anschluss Klassischen Gesang, Musikpädagogik und Klavier. Zeitgleich erhielt sie den O.E.Hasse-Preis der Akademie der Künste Berlin und wurde infolgedessen fest an das Wiener Burgtheater engagiert. Weitere Engagements führten sie u.a. ans Staatstheater Stuttgart, das Staatstheater Saarbrücken, das Landestheater Linz, das Theater Heilbronn, das Ernst-Deutsch-Theater Hamburg, das Renaissance-Theater Berlin und das Theater am Ku'damm Berlin. An zahlreichen Theatern in Deutschland, Österreich und der Schweiz trat sie außerdem mit ihren Chanson-Soloprogrammen auf. Auch wirkte die Wahlberlinerin erfolgreich in verschiedenen TV-Produktionen mit (u.a. „Tatort“, „Derrick“, „Der Alte“). Darüber hinaus ist Christin Marquitan als Sprecherin für Rundfunk, Hörspiel und Fernsehen tätig – so ist sie neben vielen weiteren Rollen die deutsche Stimme von Salma Hayek, Monica Bellucci oder Juliette Binoche.



## *Beatles*

Nach Jahren des Erfolgs trafen sich The Beatles trotz persönlicher und geschäftlicher Differenzen am 16. April 1969 ein letztes Mal in den Abbey Road Studios, um gemeinsam neue Songs einzuspielen. Das Ergebnis ist Legende: Come Together, Something und Here comes the Sun sind nur die bekanntesten Songtitel des Albums, auf dessen berühmten Cover die Beatles den Zebrastreifen der Londoner Abbey Road überqueren. Ihren Fans schufen die Pilzköpfe damit ein wunderbares Abschiedsgeschenk, dessen Melodien eine spürbar sentimentale Abschiedsstimmung verströmen, sich selbst setzten sie ein weiteres Denkmal. „Come together on Abbey Road“ basiert auf diesem letzten gemeinsamen Album der Beatles. Der Berliner Carsten Gerlitz hat alle Songs der Platte in enger Zusammenarbeit mit dem Inszenierungsteam um Regisseurin Katja Wolff eingerichtet. Inhalt von „Come together on Abbey Road“ ist nicht die Auseinandersetzung mit einer vergangenen Zeit. Das künstlerische Team hat sich stattdessen damit beschäftigt, welche Assoziationen die Lieder heute in uns auslösen. Und so bringt „Come together on Abbey Road“ Menschen zusammen, wie man sie heute in London oder einer anderen Großstadt antreffen könnte: Menschen, die ein bisschen verrückt sind, schräg, aber doch ganz normal. Situationen aus den Liedern werden zu Momenten der Lebensgeschichte einzelner Individuen und ab und zu bricht das Außergewöhnliche in diese Welt: Liebe, Träume und Visionen finden sich in den 17 Nummern des Albums ebenso wie scheinbare Banalitäten. Erleben darf der Zuschauer diese Geschichten durch die Augen der „Pennerin“ der Abbey Road (Christin Marquitan). Auch sie träumt von Liebe, von einer besseren und sorglosen Existenz, von Ruhm und Ehre – und kehrt als Queen Elizabeth II zurück.



## *Pressekritik*

„Christin Marquitan beherrscht mit ihrer großen Stimme die große Skala der Gefühle mit dem Mut zum ungehemmten Ausdruck, in mannigfaltigen Brechungen und mimischen Gebärden zwischen Zärtlichkeit und Leidenschaft.“ Der Tagesspiegel

## *Kontakt*

hb management | Heidrun Buchmaier  
www.hb-management.info | h.buchmaier@hb-management.info

## *Kartentelefon*

0621 - 16 80 150  
www.nationaltheater-mannheim.de



## *Team*

Musikalische Leitung  
Musikalische Einrichtung  
Inszenierung  
Choreografie  
Bühne  
Kostüme  
Dramaturgie  
Licht

Die Pennerin  
Die Glitzernde  
Die Ehefrau  
Die Krankenschwester  
Die Blonde  
Die Aushilfe  
Der Ehemann  
Maxwell  
Der Typ

## *Band*

Schlagzeug  
Bass  
Klavier  
Gitarre 1  
Gitarre 2  
Cello  
Horn  
Saxophon, Klarinette, Flöte

Michael Cook  
Carsten Gerlitz  
Katja Wolff  
Luches Huddleston Jr.  
Jan Freese  
Heike Seidler  
Anselm Dalferth  
Ralph Schanz

Christin Marquitan  
Sabine Rufflair  
Monika Disse  
Merle Hoch  
Jennifer Kothe  
Tim Ludwig  
Alen Hodzovic  
Stefan Stara  
Axel Herrig

David Anlauff / Marko Klotz  
Dirk Blümlein / Sebastian Flach  
Ralph Abelein / Daniel Prandl  
Mathias Kiefer / Bernhard Sperrfechter  
David Becker / Florian Zenker  
Niko (Nikolaus) Grether / Eva Röntz  
Thorsten Hagedorn / Merlin Nowozmsky  
Peter Lehel / Axel Müller